

# En spillemand, der ikke gemmer sig.



Med sangen 'Gi' Mig Smilet Tilbage' er den danske singer-songwriter Thomas Tang klar til at indtage landet. Det smittende nummer veksler mellem et vuggende groove i versene og energiske omkvæd, og virker den ene stemme bekendt er det såmænd, fordi sangen er en duet med Thomas Buttenschøn. Et valg, som Tang tog, fordi han syntes, det kunne være fedt at lave en duet mellem to herrestemmer, »fordi de fleste duetter altid er mellem en mand og en kvinde.«

Thomas Tang er en vaskeægte spillemand. En musiker, der hverken behøver at gemme sig bag et fremmed sprogs masker eller en masse produktionsmæssig fikkumdik. Han hviler i sine sanges kvaliteter og de personlige fortællinger, som knytter sig til dem. Det kommende soloalbum 'Råt For Usødet' handler om at finde vej. Det er sange om at elske, leve, græde, danse, finde hinanden og skilles. Thomas synger om livets substans og de byggeklodser, der både gør os til dem, vi er og dem, vi gerne vil blive til.

Om 'Gi' Mig Smilet Tilbage' udtaler han: »Jeg vågnede en morgen med en uro og en mærkelig følelse, der gik helt ind i sjælen og ordene "værelset emmer af melankoli". Jeg lå og prøvede at finde ud af, hvad der var galt. Havde jeg glemt noget? Havde jeg drømt noget eller hvad søren var der galt. Jeg havde en kamp med at finde smilet frem igen og komme af med den mørke skygge i mig. Luk mig ud og giv mig et skud god energi, giv mig smilet tilbage.«

Inspirationen har Thomas hentet fra den amerikanske musiktradition og nævner selv John Mayer, Sheryl Crow og Stevie Wonder blandt forbillederne. Fokus ligger i håndværket, hvilket også kommer til udtryk i brugen af rustikke instrumenter, heriblandt dobro og lapsteel, som er med til at give musikken organisk karakter, kant og nuancer.

**'Gi' Mig Smilet Tilbage' er første udspil fra Thomas Tangs kommende soloalbum 'Råt For Usødet'.**